

İK'CILAR İÇİN BÜTÇE YÖNETİMİ EĞİTİMİ

**16 MAYIS 2013 PERŞEMBE
THE PLAZA HOTEL BALMUMCU**

PROGRAM İÇERİK

- Bütçe Mantığı Nedir?
- Bütçe Yapmanın Amacı Nedir?
- Bütçe Ne Zaman Yapılır?
- Bütçeyi Kim Yapar, Kim Kontrol Eder, Kim Yürütür?
- Bütçe Hangi Aralıklarla Revize Edilir?
- Bütçe Yapım Zamanında Nelere Dikkat Edilir?
- Departmansal Bütçeler Nasıl Planlanır?
- Uluslararası Bütçeler İle Ulusal Bütçelerin Farkları Nelerdir?
- Proje Bütçeleri Nasıl Planlanır?

- İK 'da Bütçe Nasıl Hazırlanır?
- İK Bütçesinin Planlaması, Tasarımı Nasıl Yapılır?
- İK Bütçesinin Yapısı Nelerden Oluşur?
- İK Bütçe Gider Kalemlerinin Oluşturulmasında Nelere Dikkat Etmek Gerekir?
- İK Bütçe Maliyet/Kar Merkezleri Nasıl Planlanır Ve Oluşturulur?
- İK Bütçesinde Bütçe Gerçekleşme Takibi Nasıl Yapılır?
- Bütçe Yapılırken Diğer Departmanlar İle İletişimde Nelere Dikkat Edilmeli?
- İK Bütçesi Hazırlarken Görünmeyen Kalemlerin Bütçelemesini Nasıl Yapılmalı?
- İK'da Bir, Üç, Beş Yıllık Bütçe Planları Neye Göre Yapılır?
- İK 'cı olarak Bütçe Sunumunda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar Nelerdir?
- İK Bütçesinin Şirket Bütçesine Uyumunu Nasıl Sağlanır?
- Kabul Edilebilir Bütçede Kritik Noktalar Nelerdir?
- Bütçe Zaman Eğrisi Nasıl Takip Edilir Ve Yönetilir?
- İK'cı olarak Bütçesel Dili Nasıl Okuruz?
- İK Bütçelerinde En Sık Yapılan Bütçe Hataları Nelerdir?
- Gelecek Bütçelerde Artış Ve Zaman Tahminleri Neye Göre Yapılır?
- Örnek Bütçe Tasarımı

Özlem KÖKER ÖZDEMİR - İK Direktörü / Electro World Türkiye, Dixons Retail Plc



Eskişehir doğumlu olan Özlem KÖKER ÖZDEMİR, Lisans eğitiminde İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik, Reklam ve Halkla İlişkiler bölümünü, takiben Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otelcilik bölümünü bitirmiştir.

Daha sonra Marmara Üniversitesi İşletme Anabilim dalında, İşletme Yüksek lisansı(MBA) yapmıştır. Ardından Boğaziçi Üniversitesinde Metro Grup Yönetim Akademisinde Perakende Yönetimi ve Mağazacılık alanında PPHD eğitimini

tamamlamıştır.

Profesyonel iş yaşamına Prometheus Danışmanlıkta Eğitim ve İnsan Kaynakları Danışmanı olarak başlayan Köker, sırasıyla Favori Kuyumculukta Reklam ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Trakya Üniversitesi, Satış Yönetimi ve İşletmecilik, Turizm ve Otelcilik bölümlerinde Öğretim Görevliliği, Toyotasa Trakya Bölgesi, Satış Müdürlüğü, Doğan Holding’te Eğitim, Kalite ve İletişim Sistem Danışmanlığı, Hürriyet ve Milliyet İnsan Kaynakları Gazetelerinde İş Yaşamı Editörlüğü, Oyak Büyük Mağazacılıkta (OYPA) Eğitim ve İnsan Kaynakları Yöneticiliği, Metro Grup/Praktiker Türkiye’de İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürü olarak görev yapmıştır.

Halen DSGI/Electro World Türkiye’de İnsan Kaynakları Müdürü olarak kariyerine devam eden Köker Özdemir, bu dönemler zarfında danışman olarak pek çok KOBİ’ye eğitim programları hazırlayıp, sunmuştur.

Bugüne kadar profesyonel iş yaşantısında İnsan Kaynakları, Eğitim Yönetimi, İletişim ve Yönetim alanında çeşitli seminer ve konferanslara konuşmacı/öğretmen olarak yer almıştır. Aynı zamanda akademik kariyerini stratejik yönetim alanında tamamlayan Özlem Köker Özdemir, yönetici koçu olarak da çalışmakta ve 17 yıllık çalışma hayatı deneyimini yaşayarak öğrenme modellerine uygulamaktadır. Farklı yer ve şirketlerdeki seminerlerine ve eğitim programlarına profesyonel iş yaşantısından 22.000 üzerinde çalışan/ yönetici / girişimci ve üniversite öğrencisi katılmıştır.

Eğitimi hayat felsefesi olarak benimseyen Köker Özdemir, mesleki yayım organları ve sivil toplum kuruluşlarının yayınlarında İnsan Kaynakları, Pazarlama ve İletişimle ilgili köşe yazıları yazmıştır. “Hizmet İçi Eğitim Teknikleri ve Başarılı Öğretmen Yetkinlikleri” ve “Genç İşgücünün Yapısal Analizi” üzerine iki ayrı konuda akademik çalışması, Marmara Üniversitesi çalışmalarında “Stratejik Yönetim - Kurumsal İletişim – İnsan Kaynakları” alanlarında 3 araştırma ve 5 makalesi yayımlanmıştır.

Amatör olarak portre fotoğrafçılık, tiyatro, dans ve takı tasarımı ile ilgilenen eğitimcinin, 11 yıllık oyunculuk deneyimi bulunmaktadır. Ayrıca öğrencilik yıllarında yerel-ulusal radyo ve televizyonlar kanallarında muhabirlik, editörlük, spikerlik, sunuculuk ve seslendirme yapmıştır, seslendirme çalışmalarına amatör olarak devam etmektedir.

Mesleki yaşantısında İnsan odaklı çalışan Özlem KÖKER Özdemir İletişim , İK ve Eğitim alanında kariyerine devam etmektedir.